



「日没を背に種をまく人」
フィンセント・ファン・ゴッホ
「種をまく人」は、ゴッホの作品
の中でも、その強烈な色遣い
と、筆も用いたことで最も有名な
作品の一つとされています。

西洋美術の 名画でたどる 教養としての 聖書の世界

世界でいちばん素敵な
聖書の教室

Q イエスはどうやって
難しい教えを説いたの？

A たとえ話を使って
分かりやすく説きました。

実は、「種をまく人」もたとえ話です。